

Rachel S. et Conceição T.  
Psychologues-enseignantes  
65, rue de Lausanne  
1202 Genève

## Bilan intermédiaire

### Langage oral

#### Langage expressif

En ce qui concerne la production des énoncés spontanés, nous encourageons X à bien prononcer chaque mot et parler moins vite pour être mieux compris de son entourage. X possède un vocabulaire riche et élargi, ce qui lui permet d'être plutôt précis dans le message à transmettre. Quand il s'agit de reproduire des phrases simples, nous incitons X à redonner l'ensemble des éléments et pas seulement ceux qui ont été mentionnés à la fin. X a besoin de s'appuyer sur la structuration proposée par l'adulte, afin d'évoquer les éléments pertinents d'une histoire (livres, films). Nous l'aménonons à décomposer les supports visuels utilisés en différentes parties (page par page, images pertinentes), pour qu'il puisse en avoir une vision globale.

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Décrire une image/situation simple		++	
○ Raconter une histoire	+		
○ Résumer une histoire en s'appuyant sur des images	+		
○ Formuler des phrases complètes et intelligibles	+		
○ Réciter des poésies/poèmes, comptines → plus de facilité avec un ancrage physique au sol (déplacements dans des cerceaux)	+		
○ Expliquer les règles d'un jeu (ex. Memory, Serpentina, Qui est-ce ?) → l'adulte met en évidence les indices pertinents	+		
○ Donner des instructions à autrui (ex. Atelier repérage spatial 2)	+		
○ Progresser au niveau de l'élocution	+		

### Langage écrit

#### Lecture

X continue à avancer dans l'apprentissage consistant à associer les graphèmes aux phonèmes et gestes correspondants, suivant la progression Borel-Maisonny. Ainsi, toutes les voyelles (y compris « é ») et les consonnes « l », « m », « r », « v », « j », « z », « f », « s », « ch », « n », « p », « t », « c » et « d », de même que les déterminants « un/une », ont été travaillés. X mémorise très bien les gestes, un rappel pour certains sons pouvant parfois être nécessaire. Cette approche, qui combine le mot écrit, le son et le geste, semble lui convenir et s'avère être un outil facilitateur pour l'apprentissage de la lecture. Par ailleurs, X, qui a gagné en aisance dans l'association de deux phonèmes, parvient actuellement à mieux combiner deux syllabes entre elles. Quand il s'agit des mots courts (unissyllabiques ou dissyllabiques), X est capable

de garder en mémoire de travail la première syllabe et de l'associer à la deuxième de façon à former un mot. Il a fait des progrès importants en ce qui concerne le décodage de syllabes constituées par 3 lettres (ex : dor, mor, por). Nous le soutenons pour qu'il puisse arriver à lire plus de mots « d'un seul coup », c'est-à-dire augmenter ses compétences dans la fluidité du décodage. Dans cette perspective, nous aidons X à se centrer sur le sens à mettre derrière ce qui est lu, en décomposant les phrases en « sujet » (p. ex. Aline, c'est une petite fille), « action » (qu'est-ce qu'elle fait ?) et « complément » (quoi). Nous lisons donc ensemble des petites phrases telles que : « Un chat s'étire : il a dormi sur un lit. », « Carole a vu un canard sur le lac », etc., en utilisant le code couleur « rouge/noir » pour les voyelles et consonnes respectivement, sur le support du tableau magique. Parallèlement, nous poursuivons la reconnaissance globale d'un lexique de mots du quotidien (ex. école, table, pomme, crayon, etc.) : X parvient à identifier un mot parmi plusieurs, lorsqu'il est dénommé par l'adulte, la reconnaissance visuelle seule restant à travailler.

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Repérage d'un-e lettre/syllabe/mot identique à un modèle donné		++	
○ Repérer une/des lettres communes à deux mots → d'après un modèle		++	
○ Identifier et dénommer toutes les lettres en script (majuscules et minuscules) → lettres à travailler : b, d, p, q ; g, j, w, x, y, z		++	
○ Reconnaître des lettres/mots dans différentes écritures et typographies → spontanément, écrit des lettres en script sur un modèle en cursif		++	
○ Lecture globale de mots simples du quotidien (script) → ex. de mots travaillés : école, chien, chat, crayon, stylo	+		
○ Repérer un-e changement/adjonction/répétition/suppression de mots dans une phrase/série de mots → à travailler			
○ Repérer des mots courts/plus longs → à travailler			
○ Identifier différents phonèmes correspondant à un seul graphème ; différents graphèmes correspondant à un seul phonème → à travailler			
○ Présenter un livre à un camarade → à travailler			

### Motricité fine, graphisme et écriture

X a réalisé de nombreux progrès sur le plan de l'écriture, aussi bien en script majuscule que minuscule. Il s'appuie sur les repères visuels (délimitations spatiales sous forme de lignes) que nous lui fournissons sur l'espace de la feuille (notamment lorsqu'il s'agit d'écrire son prénom et la date), son écriture étant plus régulière, au niveau de la taille par conséquent. Dans les exercices consistant à repasser sur les modèles de lettres, X est plus précis pour respecter les différents segments et courbes et nous pouvons affirmer qu'il a beaucoup gagné au niveau de la précision du tracé. Très demandeur d'écrire en autonomie, nous encourageons

ses initiatives et nous intervenons davantage pour qu'il finalise les lettres qui le nécessitent (par ex. faire la courbe du « r », aller bien jusqu'au bout des segments du « x », fermer le « a »). De manière générale, X respecte plutôt bien le sens du tracé des lettres. Nous travaillons isolément certaines lettres qui semblent plus difficiles, ce qui est principalement le cas au niveau des angles (p. ex. point de rencontre des segments obliques du « k »). Le choix du support utilisé s'avère important en tant que facteur motivationnel pour la réalisation des différents exercices (p. ex. tableau magique, feuilles plastifiées). Il en va de même pour ce qui est des outils scripteurs proposés (p. ex. marqueurs effaçables, feutres de plusieurs couleurs).

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
○ Repasser sur un modèle		++	
○ Colorier sans dépasser → à reprendre en délimitant les contours avec du relief	+		
○ Respecter le positionnement des lettres (mots, énoncés simples) → a bien progressé ; caractéristiques du modèle : taille plutôt grande et lettres espacées, mots isolés et courts	+		
○ Utiliser des outils scripteurs différents		++	
○ Ecrire un mot dans un espace donné → a bien progressé ; cet objectif reste important		++	
○ Ecrire la date du jour → identifie le mot « date » ; repasse sur le modèle en autonomie ; sait qu'il faut écrire le jour de la semaine et voit s'il correspond bien au jour même		++	
○ Ecrire des mots dictés → propose spontanément des mots à écrire (ex. chocolat, sac, ri)	+		
○ Ecrire des mots en s'aidant de différents supports → grand tableau blanc, tableau magique, jetons-lettres, lettres en scratch		++	

### Maîtrise de la langue

#### Mot/syllabe/phonème/lettre/rimes

X est beaucoup plus à même actuellement de répéter la totalité des éléments constitutifs d'une phrase (oubli parfois de l'un d'entre eux), lorsque nous le lui demandons explicitement. Dans l'apprentissage d'une poésie, nous utilisons des cerceaux, c'est-à-dire un ancrage physique au sol, et X retient mieux la succession des phrases constitutives de chaque strophe, avec parfois une aide pour amorcer la production.

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
○ Segmenter un énoncé oral en mots et segmenter les mots en syllabes → objectif qui est encore difficile et qui nécessite l'utilisation de stratégies d'ancrage au sol avec des cerceaux pour donner du sens aux mots → la segmentation du mot en syllabes reste à travailler	+		
○ Développer la conscience phonémique et découvrir les correspondances grapho-phonémiques (lettre-son)		++	

→ identifie la lettre qui fait un son donné			
○ Classer ensemble des mots comportant la même syllabe orale → parfois des inversions de lettres s'il y a plus de 3 lettres (ex : dou/bou)	+		
○ Trouver des mots commençant par une syllabe initiale fréquente en français → d'après un modèle écrit (plus difficile à partir de 3 lettres)	+		
○ Trouver la première syllabe/la syllabe centrale de mots tronqués → à travailler			
○ Trouver des mots de une, deux, trois syllabes → à travailler			
○ Repérer un phonème dominant dans une liste de mots → à travailler			
○ Classer ensemble des mots qui contiennent le même phonème → discrimination auditive des phonèmes à renforcer, avec appui sur les gestes et sur la configuration labiale	+		
○ Repérer un phonème récurrent dans une comptine, un poème, une chanson → à travailler			
○ Discriminer des phonèmes proches → confusion entre le /b/ et le /d/	+		
○ Mémoriser la comptine alphabétique → à travailler			
○ Situer les lettres de l'alphabet les unes par rapport aux autres → à travailler			
○ Repérer des mots qui riment dans un poème, une chanson → X a été amené à mémoriser des petites strophes de poèmes → développer la notion de rime	+		
○ Trouver des mots qui riment pour terminer une strophe, un couplet → à travailler			

### Grammaire, orthographe et conjugaison

Nous souhaitons renforcer les compétences d'X au niveau de l'organisation des informations. En effet, les difficultés qu'il peut présenter dans ce domaine ont une incidence sur l'enchaînement des éléments constitutifs d'une phrase, ainsi que des événements à organiser temporellement. On le relève plus particulièrement dans les exercices spécifiques de grammaire, comparativement aux situations de productions spontanées. Pour ce qui est des mots-outils, X commence à en constituer un petit stock qui l'aide à mieux extraire les informations pertinentes dans le cadre des activités quotidiennes.

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Utiliser les déterminants un/une/des et la/le/les en association avec le genre et le nombre → à travailler			
○ Pronominaliser le sujet (il/ils, elle/elles) → à travailler			
○ Utiliser le pronom « je » désignant un personnage de dialogue → à travailler			
○ Délimiter le début et la fin d'une phrase (majuscule et point) → sur demande, écrit le point à la fin des phrases ; structure de la phrase à travailler	+		
○ Répondre aux questions « qui », « quoi », « comment », « quand », « où » → Montre plus de facilité à répondre aux questions « qui » et « quoi » ; besoin de l'aide de l'adulte pour formuler des phrases complètes	+		
○ Mémoriser l'orthographe de mots-outils, mots du quotidien → Identifie un certain nombre de mots-outils parmi d'autres mots (ex : bébé, école, copain)	+		
○ Identifier les signes graphiques et les signes de ponctuation → signes graphiques : accent aigu (ne le nomme pas, mais différencie, gestuellement aussi, le « é » du « e ») → signes de ponctuation : la virgule et le point final → les signes non discriminés restent à travailler	+		
○ S'exprimer en utilisant le temps du verbe qui convient → parfois quelques confusions entre le temps présent et le temps passé	+		
○ Conjuguer oralement au présent les verbes être, avoir, aller → le fait dans ses productions spontanées ; à reprendre dans des exercices spécifiques de conjugaison	+		

### Vocabulaire

X présente un vocabulaire, cependant il peut acquérir du vocabulaire plus spécifique dans certaines catégories et thématiques (ex. : les instruments de musique, les animaux).

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Nommer des objets, des actions, des sentiments en relation avec la vie quotidienne → le travail autour des sentiments reste à être initié	+		
○ Retrouver un mot d'après une description, une définition → à travailler			

Mathématiques et raisonnement logiqueLes nombres

En ce qui concerne la suite numérique, X a réalisé des progrès importants : celle-ci est consolidée jusqu'à 12 et en cours d'acquisition jusqu'à 20. Dans les activités de dénombrement de collections, X manifeste beaucoup plus de systématisme, tant au niveau de la stratégie utilisée (du haut vers le bas/de la gauche vers la droite), ainsi que de sa capacité à inhiber une certaine forme de précipitation (ex. correspondance entre la parole et l'action – déclaratif/procédural).

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
○ Identifier les nombres de 0 à 30 : passer du mot-nombre (oral) à son écriture chiffrée et inversement → consolidé de 0 à 10 (parfois inversions entre le 6 et le 9) ; en cours d'acquisition de 11 à 12	+		
○ Réciter de manière fluide des séquences de la suite numérique (de 0 à 30) → acquis jusqu'à 12 (suite à travailler)	+		
○ Ordonner, intercaler des nombres → jusqu'à 10	+		
○ Décomptage de 1 en 1 (20 à 0) → à travailler			
○ Faire correspondre écriture chiffrée et littérale des nombres de 0 à 10 → peut y arriver si l'adulte centre son attention sur le premier phonème du chiffre écrit	+		
○ Notions « plus grand », « plus petit » et « égal » → avec utilisation d'un matériel concret (objets 3D) ou des images si les objets représentés ne se distinguent pas par des différences de tailles subtiles	+		
○ Produire un nombre plus grand ou plus petit qu'un nombre donné → jusqu'à 10	+		
○ Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 20 par comptage organisé (favoriser le recomptage) → bien progressé au niveau des collections jusqu'à 10	+		
○ Constituer des collections d'objets égales ou inférieures à 20 → jusqu'à 10 (par ex. en dessinant des points pour représenter les chiffres à additionner)	+		
○ Comparer deux collections ou constituer une collection ayant un nombre donné d'objets par correspondance terme à terme (nombres familiers) → jusqu'à 10 (ex. additions à trous, qu'il complète en dessinant des points)	+		

Grandeurs et mesures

X présente de bonnes compétences d'analyse globale d'éléments à comparer entre eux, du point de vue du critère taille et pour autant que la collection soit limitée au niveau du nombre.

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mesurer la distance d'un point à un autre (cm) → avec aide de l'adulte pour bien positionner la règle en tenant compte du point de départ et du point d'arrivée (signalés par des repères visuels)</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comparer, ordonner des grandeurs (mise en relation de grandeurs perçues ou mesurées) → pour les collections jusqu'à 3 éléments, les différences entre objets peuvent être assez fines ; au-delà de 3, les différences doivent être plus marquées</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comparer le poids de différents objets (notion de lourd, léger) → à travailler</li> </ul>			

L'espace

Il s'agit là d'un domaine essentiel à développer, vu les difficultés observées chez X au niveau de l'orientation spatiale. Nous souhaitons amener X à renforcer les notions spatiales de gauche/droite avec le référentiel du corps propre, pour pouvoir aborder parallèlement ou par la suite les manipulations spatiales avec des objets et sur l'espace de la feuille. La compréhension et l'utilisation du vocabulaire spatial restent aussi des points importants à travailler, afin de lever certaines confusions que peut montrer X (ex. : devant/derrière, entre, à côté).

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'orienter d'après un plan (parcours) – décrire un déplacement</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Déterminer sa position avec variation des points de référence, situer les positions relatives d'objets – utiliser des propositions précises (sur/sous, devant/dernière, etc.)</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repérage sur quadrillage → nécessité de limiter la quantité de données à considérer</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconnaître et nommer les formes géométriques les plus connues (solides et formes planes) → à travailler</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Décomposer une forme en formes élémentaires et la recomposer → à travailler</li> </ul>			

Le temps

De manière globale, le fait de présenter des difficultés au niveau de l'organisation des données exerce une incidence sur la capacité à établir des séquences temporelles dans un

cadre plus formalisé, comparativement aux situations spontanées. Nous estimons qu'X a bien développé des stratégies internes, qui lui apportent les repères nécessaires pour se situer au niveau de son planning hebdomadaire.

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Découvrir des représentations conventionnelles (ligne du temps, roue, calendrier) pour situer des événements → à travailler			
○ Les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons → jours de la semaine : connaissance de la suite des jours ; mois : travaillés au niveau de la date du jour ; saisons : à reprendre	+		
○ Travailler le concept de durée → demandeur de l'utilisation du Time Timer, qui lui permet de se repérer dans le temps et d'anticiper les événements de la journée	+		
○ Utiliser un vocabulaire précis pour situer dans le temps : avant/après, pendant, en même temps, etc. → montre certaines confusions en termes de compréhension	+		
○ Décrire les étapes d'une activité ou d'événements vécus, en établissant des relations de succession (avant/après) et de simultanéité (en même temps que) → montre certaines confusions en termes de compréhension	+		
○ Identifier le début et la fin d'une action, d'un événement → a constitué de bons repères internes pour se situer dans le temps (ex. école/vacances, thérapeutes/jours de la semaine)		++	

### Opérations mathématiques

X peut effectuer des additions simples (jusqu'à 10), en utilisant le support papier comprenant des images/dessins ou en dessinant des points représentant les chiffres. Nous essayons d'apprendre à X des stratégies pour faciliter la réalisation des additions, par exemple garder en mémoire de travail le premier chiffre à partir duquel poursuivre le comptage. Relativement aux soustractions, nous pouvons dire qu'X comprend le principe avec un matériel concret, mais le signe « - » reste encore à intégrer.

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Développer le calcul automatisé au niveau des unités → compréhension de la notion de « 0 », comme indiquant une absence de quantité et donc pas d'incidence sur le résultat, au niveau des additions et des soustractions	+		
○ Réaliser des additions et des soustractions avec changement de dizaine → à travailler			
○ Traduire des énoncés simples en données	+		



mathématiques – choix de l'opération (addition/soustraction) → compréhension de la démarche globale (on ajoute ou on enlève), mais doit être aidé par l'adulte pour la traduire en opération mathématique			
--	--	--	--

### La logique

Pour ce qui concerne la logique, X s'appuie beaucoup sur l'étayage de l'adulte (identification et organisation des éléments pertinents, décomposition de la situation en étapes), avec un appui particulier sur la modalité visuelle.

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organiser et constituer des groupes d'objets en tenant compte de plusieurs critères → peut repérer des intrus parmi un groupe d'éléments → travailler la prise en compte de plusieurs critères à la fois</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Résoudre des problèmes simples en lien avec des situations du quotidien → a développé sa capacité à s'occuper de manière autonome lors des temps libres (ex. pendant le goûter, prend un livre, va chercher les feutres avec des feuilles pour dessiner)</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Décomposer des problèmes en étapes → avec l'aide de l'adulte</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer son raisonnement logique à partir d'un support autre que non verbal → compréhension des consignes lorsqu'elles sont répétées (rappel de la finalité de la tâche), avec parfois un soutien visuel ou sous forme d'ancrages (ex. jetons, cerceaux)</li> </ul>	+		

### Connaissance du monde

Nous avons l'intention de consacrer plus de temps à ce domaine, afin de permettre à X d'approfondir ses connaissances de base sur le monde et l'être humain.

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'être humain → travail effectué sur les cinq sens : apprentissage relativement à la dénomination de ceux-ci et analyser un objet selon ses différentes modalités sensorielles → les différentes parties du corps, les organes et leurs fonctions : à aborder</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La nature et l'environnement (enrichir son vocabulaire sur la faune et la flore ; la notion de recyclage) → activité collective sur la faune et la flore de différents pays</li> </ul>	+		

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Géographie (les continents, les pays et les villes principales et leurs traditions) → à reprendre</li> </ul>			
---	--	--	--

### Pensée créative et imagination & Domaine artistique

Il nous semble important qu'X développe des compétences dans ce domaine, en ayant recours aux supports visuels.

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Augmenter les compétences d'association de mots appartenant à une catégorie sémantique, flexibilité mentale et fluidité verbale → besoin de s'appuyer sur la modalité visuelle (ex. « Tic tac boum » : restitue les éléments dessinés sur la carte)</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proposer des alternatives au niveau de la formulation verbale et des actions (ex : si je n'ai pas de colle, comment puis-je faire ? suggestions : demander à un adulte ou prendre du scotch) → à reprendre</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apprendre des chansons en lien avec ses intérêts et ceux du groupe → à travailler</li> </ul>			

### Fonctions et processus cognitifs spécifiques

#### Mémoire

Nous avons pu observer qu'X privilégie vraiment le canal visuel, comparativement au canal auditif. Aussi, nous essayons toujours d'apporter à X des aides visuelles en appui des informations auditives qu'il doit traiter.

	+	++	+++
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer la mémoire auditive (répéter une consigne mot-à-mot, mémoriser des phrases) → soutien pour ne pas oublier des éléments, spécialement pour les mots moins porteurs de sens (ex : les articles, les pronoms)</li> </ul>	+		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Augmenter ses compétences en mémoire visuelle → doit être encouragé pour bien balayer l'ensemble des informations présentes et les restituer par la suite</li> </ul>	+		

#### Organisation/planification

Comme nous l'avons déjà relevé, sur le plan de l'organisation et de la planification, X manifeste un certain degré de difficulté pour pouvoir manipuler mentalement les données.

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Etre en mesure d'organiser les données d'une situation ou d'un énoncé → avec l'aide de l'adulte	+		
○ Organiser des événements et des actions dans un enchaînement temporel	+		
○ Respecter la succession des étapes pour la réalisation d'une tâche → avec l'étaillage de l'adulte	+		
○ Développer sa flexibilité mentale → peut présenter une forme de persévération, c'est-à-dire ne pas toujours considérer un changement de critère en passant d'un exercice à l'autre (ex : durant une activité de lecture, déchiffre un graphème en l'associant à un son travaillé récemment)	+		

### Attention/concentration

Nous relevons qu'X peut montrer de bonnes capacités d'attention divisée, dont la qualité peut varier en fonction des activités simultanées à effectuer et de son intérêt pour celles-ci (ex : performant s'il s'agit d'une activité de graphisme et d'une activité qui sollicite la mémoire auditive). Relativement à l'attention soutenue et à l'attention divisée, les indices visuels peuvent constituer des appuis très significatifs.

La capacité d'inhibition, déjà mentionnée auparavant, constitue un item dans lequel X a réalisé des progrès importants. Il semble s'être approprié certaines stratégies qui favorisent une systématisme dans la réalisation des activités proposées (ex : barrer les éléments d'une collection d'objets au fur et à mesure qu'il les compte).

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Augmenter le temps d'attention et optimiser la concentration → fluctuations régulières, avec des moments marqués par une grande qualité de présence et de réceptivité	+		
○ Développer son attention soutenue, sélective, divisée et sa capacité d'inhibition → le soutien de l'adulte est encore très nécessaire	+		

### Compétences sociales et Autonomie fonctionnelle

#### Auto-régulation émotionnelle

Les encouragements faits par l'adulte s'avèrent un moyen efficace pour conduire X vers une meilleure gestion de ses émotions.

Objectifs-Actions	+	++	+++
○ Gestion de la frustration → se remet vite s'il a perdu à un jeu		++	
○ Mieux accepter certaines consignes imposées par l'adulte → plus difficile s'il est fatigué ou si l'intérêt porté à la	+		

tâche est réduit			
------------------	--	--	--

Domaine social

X manifeste beaucoup de plaisir lors des interactions avec le groupe et il apprécie les moments individuels (ex. : « Maintenant, on va travailler que tous les deux »). Lors des réussites, il félicite verbalement autrui et se réjouit d'être lui aussi félicité à son tour ; il lui arrive même, parfois, de s'auto-congratuler (ex. : « Je suis trop fort »). Par le biais des orientations de l'adulte, il accepte de trouver des compromis quand il s'agit d'activités qui lui plaisent.

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
○ Partager des activités collectives → besoin d'être orienté par l'adulte pour développer une attitude coopérative		++	
○ Adopter une attitude prosociale (encourager et féliciter autrui et valoriser sa réussite personnelle)		++	

Autonomie fonctionnelle

Dans les mois à venir, nous consacrerons plus de temps à ce domaine.

<b>Objectifs-Actions</b>	+	++	+++
○ Apprendre à lire l'heure → plus de facilité à lire l'heure sur des montres digitales que sur des montres analogiques, mais nécessite l'aide de l'adulte dans les deux situations	+		
○ Introduire le concept d'argent (valeur) → à travailler			